

## Korte verslaggeving van de beoordeling kunstwerken uit de collectie van Gemeente Opsterland door de daartoe genodigde adviescommissie, bestaande uit Steven Sterk, Atze Hoogeveen en Han Steenbruggen.

Op verzoek van de Gemeente Opsterland hebben Steven Sterk (galeriehouder, uitgever te Gorredijk), Atze Hoogeveen (galeriehouder te Gorredijk) en Han Steenbruggen (directeur-conservator Museum Belvédère te Oranjewoud) de collectie kunstwerken in eigendom van de gemeente beoordeeld. De commissie heeft daarbij rekening gehouden met de criteria die de heer Libbe de Vries, Portefeuillehouder Beeldende Kunst heeft geformuleerd in de door hem opgestelde opdracht.

De beoordeling van de objecten vond plaats op maandag 5 juli in de ruimten waar deze waren opgesteld. In algemene zin werd de gehele collectie door de commissie beoordeeld als weinig relevant binnen de Collectie Nederland en binnen de Collectie Fryslân. Op uitzonderingen na bevinden zich geen topstukken in de gemeentelijke collectie en vertegenwoordigen de afzonderlijke objecten geen bijzondere geldwaarde. Om die reden heeft de commissie afgezien van een grondige beschrijving en waardetoekenning van de objecten. In de uiteindelijke keuze werd vooral rekening gehouden met artistieke kwaliteit en lokale betekenis van de kunstenaar en/of het desbetreffende object. Daarbij nam de commissie een ruimhartige en welwillende houding aan.

In bijgaande lijst (op aangeven van de commissie opgesteld door mevrouw Aafke Bekkema) staan de objecten vermeld waarvan de commissie van oordeel is dat deze behouden moeten blijven. De commissie adviseert de overige objecten (die niet door de commissie werden geselecteerd) te ontzamelen op welke wijze ook.

De commissie wil voorts de belangrijke kunstenaars – binnen de Friese context – onder uw aandacht brengen die met kunstwerken zijn vertegenwoordigd in de gemeentelijke collectie.

Jan Loman

Loman woonde en werkte lange tijd in Beetsterzwaag en zijn werk is binnen de noordelijke kunst van wezenlijk belang. De kunstenaar is in de collectie Opsterland vertegenwoordigd met representatieve werken. In het bijzonder de nrs. 245, 246, 306, 307 zijn van grote betekenis. De commissie geeft de gemeente als overweging mee, zich nadrukkelijk(er) te concentreren op het werk van deze relatief belangrijke kunstenaar.

Jeanne Bieruma Oosting

Belangrijke kunstenaar die met minder relevante stukken vertegenwoordigd is in de collectie Opsterland. De grafiek meer dan het schilderen is van betekenis.

Mare van der Woude

Interessant maar wisselvallig oeuvre. Van belang zijn de geselecteerde bloemstillevens en in het bijzonder de abstracte schilderijen nrs. 189, 280.

Gerrit Offringa

Belangrijke kunstenaar binnen de context van de collectie Fryslân.

Anne Huitema  
belangrijke Friese graficus

Klaas Gubbels  
Geen Friese connectie, maar kunstenaar met landelijke importantie die met enkele interessante schilderijen is vertegenwoordigd in de collectie Opsterland.

De commissie dankt u voor het in ons gestelde vertrouwen en wenst de gemeente Opsterland succes met het verder uitwerken van haar kunstplannen.

Atze Hoogeveen  
Steven Sterk  
Han Steenbruggen